

NEOS FILMS  
présente



# LES NOUVEAUX HABITANTS

un film de EMMANUEL CHEVILLIAT & VICTORIEN TARDIF

PRODUCTRICE DOMITILLE PIRON MUSIQUE SAMUEL BALMAS



Ubsges  
télévision

La Région   
Auvergne-Rhône-Alpes

 centre national  
du cinéma et de  
l'image animée

## RÉSUMÉ

Un matin d'hiver dans le village des Vans, en Ardèche, les habitants se réveillent avec de nouveaux voisins.

Dans la nuit, Ahmed et Tesfay ont été installés en compagnie d'une soixantaine d'autres migrants soudanais, érythréens et afghans, dans l'ancien hôpital du village.

À son tour, la famille Mustafa arrive dans le village. Après deux ans d'attente et de démarches administratives, le collectif d'habitants peut enfin concrétiser son désir de solidarité auprès de cette famille de réfugiés syriens.

L'arrivée de ces nouveaux habitants déclenche aux Vans un formidable élan de solidarité.

Que leur présence aux Vans soit imposée (dans le cas des migrants) ou souhaitée (pour ce qui est des familles de réfugiés) Myriam, Thierry, Amina, Claude et tant d'autres mettent tout en oeuvre pour faire plaisir, divertir, aider et accompagner ces nouveaux habitants.

Au delà des clivages politiques et idéologiques et alors que rien ne prédisposait ces deux mondes à une rencontre, le village des Vans entre dans une dynamique de l'entraide.



## FICHE TECHNIQUE

Genre : documentaire

Durée : 52 minutes

Tournage : 4K

Langue : Français - Sous-titre français

Lieu de tournage : Les Vans (Ardèche, 07)

Support de projection : Full HD - 2K (2048x1080) - 25iS- Son Stéréo

Coproduction Vosges TV

Budget : 103 816 euros

Financement : CNC (aide à la production), Région Auvergne-Rhône-Alpes (aide à la production),

Procirep, société des auteurs Angoa, Mairie de Les Vans



### **TROIS QUESTIONS AUX RÉALISATEURS**

#### **- D'où est venue l'idée et l'envie de faire ce film ?**

Depuis longtemps nous souhaitions filmer notre territoire, quand nous avons appris que des familles syriennes allaient arriver et qu'un CAO allait s'ouvrir à côté de chez nous, nous nous sommes immédiatement rendus sur place pour rencontrer les habitants et la mairie afin d'en savoir plus. Notre envie était avant tout de filmer une rencontre et des échanges, nous étions aussi à une période où les discours de rejet de ces populations étaient omniprésents et nous voulions prouver grâce à ce film que l'accueil et l'intégration étaient possibles.

#### **- Avez-vous rencontré des difficultés durant la réalisation de ce documentaire ?**

Nous avons tourné durant un an, il est arrivé que les personnes que nous filmions ne comprennent pas pourquoi cela durait aussi longtemps. Pour nous c'était un investissement personnel et financier. Nous avons également la crainte de voir certains de nos personnages partir, ce qui aurait modifié notre scénario initial. Mais toutes les personnes que nous avons filmées étaient très accueillantes et nous avons pu, au fil du temps, mieux les connaître et lier de belles relations.

#### **- En quoi pensez-vous que ce film puisse permettre de faire avancer le débat autour de l'immigration ?**

L'idée de départ était d'aller à contre-courant des discours de crainte ou de rejet. Nous avons essayé de montrer que l'Autre n'est pas si différent, que chacun peut apporter à l'Autre et que ces rencontres créent de beaux échanges et de beaux moments de vie, même s'il y a parfois des périodes très difficiles. Au delà de l'immigration, il faut aussi penser à l'intégration ; aujourd'hui l'histoire des Vans et de l'arrivée de ces nouveaux habitants se joue autour de cet enjeu d'intégration qui passe par une attention continuelle de tous.

## NEOS FILMS

Emmanuel Chevilliat et Victorien Tardif ont créé la société NEOS Films en 2016, la maison de production a accompagné plusieurs réalisations de documentaires et reportages et produit également des films publicitaires et institutionnels. Basée à Lussas en Ardèche, NEOS Films possède son propre matériel de tournage et de post-production.

La société NEOS Films est entourée de professionnels de l'image et du son aux compétences multiples (étalonneur, compositeur, ingénieur du son, motion designer, pilote de drone...).

Domitille Piron, journaliste, a rejoint la société en 2017 dans le cadre de la production documentaire, elle accompagne les prochains projets documentaires des réalisateurs Emmanuel Chevilliat et Victorien Tardif.



**NEOS** *Films*

Agence de production  
**AUDIOVISUELLE**

### CONTACT

NEOS Films  
300 route de Mirabel  
07170 LUSSAS  
04 28 91 00 81  
[contact@neosfilms.fr](mailto:contact@neosfilms.fr)  
[www.neosfilms.fr](http://www.neosfilms.fr)

Productrice déléguée - Domitille PIRON  
[production@neosfilms.fr](mailto:production@neosfilms.fr)